

פתיחה: יום חמישי, 3 בספטמבר, 19:00-22:00, רח' ביאליק 23 (רח' אידלסון 31), קומה 2, תל אביב - יפו
עד ה-12 בספטמבר, 2020. בתיאום מראש

'שכנים' היא תערוכת היחיד הראשונה של האמנית נועה שוורץ. תערוכה זו מוצגת על גג בניין בחלל קטן ומוקפד שעד לא מזמן שימש כסלון הדירה בה היא חיה. 'שכנים' מורכבת ממספר מצומצם של עבודות פיסוליות, רובן קטנות, לעתים שימושיות וכמעט שלא נראות. הפסלים מתמזגים ברצפה המצוירת, בקירות צריח המבנה האקלקטי שעם השנים נוספו עליו תשתיות חשמל בסגנון הפרטאק' הישראלי, ובחלונותיו המוארכים של החדר מבעדם אפשר להשקיף על הנוף של כיכר ביאליק והסביבה השכנה.

מתוך החומריות של העבודות עולה תחושה של הצטברות. אפשר להתבונן בהצטברות זו מבחינה כמותית, כמו למשל בתבליט 'ללא כותרת (שכנים)' שמורכב מגרגרי חול ים שנאספו בתל אביב, נהריה ופלאייה ונאו (פנמה), או בפסל הקיר 'נ.פ.' - צנצנת זכוכית מפולסת, תפוסה בחבקים יצוקים אלומיניום, אשר מכילה מים ואינספור עדשות מגע שבאמצעותן עבור משהי הפכה המציאות ממטושטשת לחדה. המשחק בין שטוש וחדות, בעיוורון או בהרהר, והעיסוק בשקיפות, מיקוד ונקודת מגזז מטופל גם בעבודה 'ללא כותרת (חלונות)'. בעבודה זו חור קטן שמתאים אולי לגוף של ציפור נחתך ונפער באחד מחלונות הבית. דרך החור - שכעת הופך למעין חור הצצה שצורתו מתייחסת לאלמנטים אדריכליים כמו קשתות המבנים בכיכר - דווקא עץ הפיקוס המרוחק נצפה ככתם ירוק עז בחלל לבן. כך למעשה החלון השקוף של הבית מסתיר ולו במעט את בהירותו של העולם שנמצא מחוץ לחדר.

אור השמש מהטל בצבעוניותה הרווייה של המציאות החיצונית.

חוש הראיה שמעסיק את שוורץ מוליך גם את מקל ההליכה הלבן שמהודק לקיר הלבן. נקודת האחיזה של 'מקל לבן' מתאימה ככפפה ליד מאוד מסוימת. סביב קצהו התחתון של המקל ישנה טבעת זהב. זהו אובייקט שכולו מקטע גופני. מצד אחד הוא משול לאצבע ארוכה מאוד שזה עתה נישאה ומהצד השני לאיבר מין זקור שעליו טבעת. אך בכל אופן ומעל הכל הוא מסמל תחימה של מערכת יחסים. רגע של הצעה לעתיד משותף ושעשוע, או לחילופין אזכור נצחי לעבר מונוגמי שחדל מלהיות.

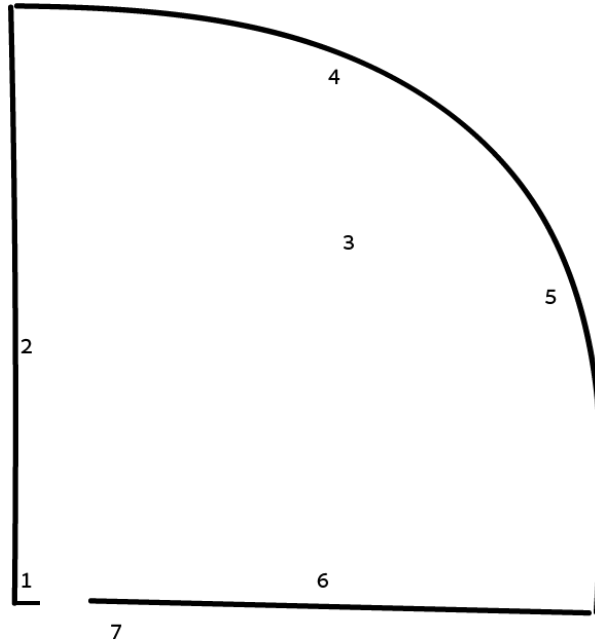
הזמן שחולף, טקסיות השגרה וחזרתיותה עומדים מלכת.

שהיה בפעולת ההשהיה של נועה שוורץ מזמינה התבוננות בהתרחשויות מגוונות. בפנינת החדר, בין שתי דלתות, מוצבת קערה גדושה באוכל לחתולים, פסל שמתעד מערכת יחסים ממושכת בין דיירת לחתול רחוב. כל יום הוא מגיע לאכול. 'ללא כותרת (נוטריסורס)' מאפשרת מחשבה אודות נקודת מפגש בין מה שביתי, מה שחייתי ומה שבוית ומעלה את אותן התהיות גם לגבי תהליכים שעוברים על עבודות אמנות, מהביתי והפרטי לעבר הציבורי והמוסדי.

במרכז החלל ניצב שולחן קפה. גם הוא כמו 'מקל לבן' עשוי מלט, גבס וחול מלוטש. אך למעשה זהו גם מחזיק קטורת שמפיץ ריח של חורשה בלב תל אביב. זהו כנראה מחזיק הקטורת הגדול ביותר שאדם יראה בחייו. את הקטורת עצמה הכינה שוורץ מעץ אשל הפרקים שצמוד למוזיאון הבאואוס. עץ הפפאיה ששוורץ שתלה בדלי שחור משמש כמעצור לדלת היציאה מחלל התערוכה.

הפפאיה לא אוהבת רוח, ולכן טוב לגדל אותה בין בניינים, בין שכנים.

נועה שוורץ (1988, תל אביב) חיה ועובדת בתל אביב. בוגרת תכנית התואר השני באמנות של בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, תל אביב (2016). את לימודי התואר הראשון סיימה בבית הספר לאמנות מנשר, תל אביב (2013), שבמסגרתם למדה באוניברסיטת פולקוואנג לאמנויות באסן, גרמניה (2012). עבודותיה הוצגו בתערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות בחללים שונים ביניהם: הביאנלה השביעית לרישום, גלריה ברבור, ירושלים (2019); אט פיפטין, תל אביב (2019); אידריס, תל אביב (2018); מובי, בת ים (2018); סדנאות האמנים, תל אביב (2017); גבירול, תל אביב (2017); גלריה הנינא, תל אביב (2016); חממת האמנים, צבע טרי, תל אביב (2016) ועוד. נועה שוורץ קיבלה מענק מטעם קרן רבינוביץ, פרס הצטיינות מבצלאל והתארח בתכנית הרזידנסי של אנדראה זיטל בקליפורניה.



רשימת עבודות:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(5)
מקל לבן, 2020
מלט לבן, גבס, חול מצפון ישראל, ברזל וטבעת זהב
93x5x4 ס"מ</p> | <p>(1)
ללא כותרת (נוטריסורס), 2020
גבס, חול מצפון ישראל ואוכל לחתולים תוצרת נוטריסורס
22x16x7 ס"מ</p> |
| <p>(6)
ג.פ., 2020
זכוכית, אלומניום, מים ועדשות חד פעמיות משומשות
17x4x4 ס"מ</p> | <p>(2)
ללא כותרת (שכנים), 2020
חול מחופי תל אביב, נהריה ופלאייה ונאו (פנמה), דבק
20x25x2.5 ס"מ</p> |
| <p>(7)
פפאיה, 2020
עץ פפאיה בדלי
מידות משתנות (:)</p> | <p>(3)
מחזיק קטורת, 2020
מלט לבן, חול מצפון ישראל, ברזל וקטורת מעץ אשל הפרקים
119x52x39 ס"מ</p> |
| | <p>(4)
ללא כותרת (חלון), 2020
זכוכית
הצבה תלוית חלל מידות משתנות</p> |